

## **Tamara Qaddoumi – Biographie und EP «Sorry Signal» (2024)**

Ausgestattet mit Stimme, Melodie und Wort, führt Tamara Qaddoumis markanter Gesang musikalische Schichten zusammen, die sich aus galaktischen Synthesizern, expressiven Drums und feurigen Gitarren zusammensetzen und die widersprüchliche Dynamik der Elektronik sich zu eigen macht.

Die hybride Herkunft von Qaddoumi, mit Wurzeln in Kuwait, Palästina, im Libanon und in Schottland, fließt bewusst in ihre Musik ein und regt zum Nachdenken über Fragen der Identität und Zugehörigkeit an. In Qaddoumis Texten schwingt eine Mischung aus Sehnsucht und Beobachtung mit, während sie sich durch komplexe melodische Arrangements bewegt. Seit 2018 hat Tamara Qaddoumi zwei EPs veröffentlicht, war in Marie Claire, Vogue und Bazaar zu sehen und stand mit ihrer Band regelmässig auf den Bühnen des Libanon.

Die neue EP "Sorry Signal" (mitgeschrieben und produziert von Antonio Hajj), aufgenommen, gemixed und co-produziert von Fadi Tabbal im Tunefork Studio in Beirut, verarbeitet Tod und Trauer durch elektronische Klänge und formt dabei Silberstreifen und anmutige Einsichten, die zu einem gewissen inneren Frieden führen. Ihr geschmeidiger, innovativer Cold-Pop-Sound zeichnet sich durch eine emotionale Tiefe aus und beleuchtet die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Maschine. Inspiriert von Krankenhausumgebungen, werden kalte und sterile Atmosphären mit suggestiven Gitarren, einprägsamen Synthesizern und berührenden Texten zum Leben erweckt.

"Sorry Signal" ist ein Aufruf der Künstlerin an die Zeichen des Lebens, eine intensive Auseinandersetzung mit einer Leere, die nach einem Hinweis auf das sucht, was bleiben könnte – sei es Hoffnung, Wahrheit oder Ruin.

Im Titeltrack wechseln sich bei Qaddoumi fein kadenziierte Beats mit schimmernden, durchscheinenden Vocals ab, die sich in einem Crescendo zu einem beschwingten Klagelied auflösen, das in einem Meer aus Synthesizern versinkt.

"Sorry Signal", eine Betrachtung über den Tod, getragen von einem eleganten Cold-Pop-Sound, wurde am 15. März 2024 veröffentlicht. Ebenfalls im Frühling und Herbst 2024 wird Tamara Qaddoumi zum ersten Mal in Europa touren, begleitet von Antonio Hajj (Bass), Georgy Flouty (Gitarre) und Ayman Zebdawi (Schlagzeug).